- TABELLE UNI
- SLIDE
- LIBRO
- APPUNTI
- DISEGNI
- FOTOCOPIE APPUNTI MASTERCOPY.
- CARTIGLIO

MASTER COPY
Tel. 050 8312126
Cell. 388 9837745

PROGRAMMA DISEGNO:

1. PROIEZIONI ORTOGONALI SEMPLICI
2. PROIEZ. ORTOGONALI COMPLESSE, SEZIONI, RAPPRESENTAZIONI
3. CONVENZIONI DI DISEGNO TECNICO
4. QUOTATURA
5. FILETTATURA
6. TOLLERANZE DIMENSIONALI
7. TOLLERANZE GEOMETRICHE + RUGOSITÀ
8. COLLEGAMENTI ALBERO-MOZZO
9. SUPPORTI
10. SALDATURE

⟹ ANALISI COMPLESSIVO + DISEGNO DI PARTICOLARI

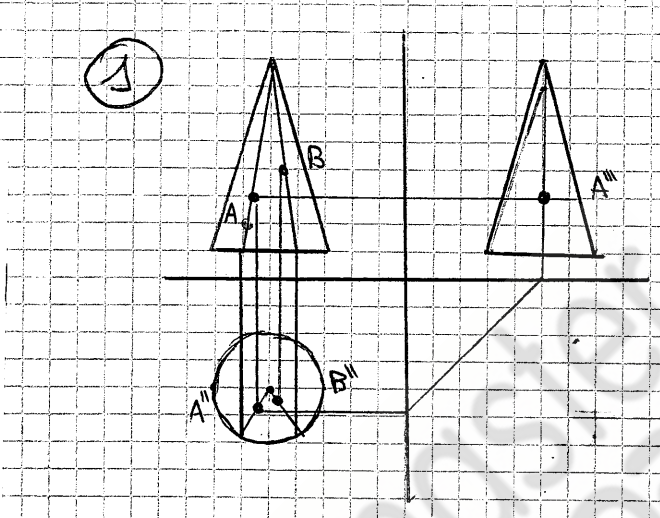
MASTER COPY
Tel. 050 8312126
Cell. 388 9837745

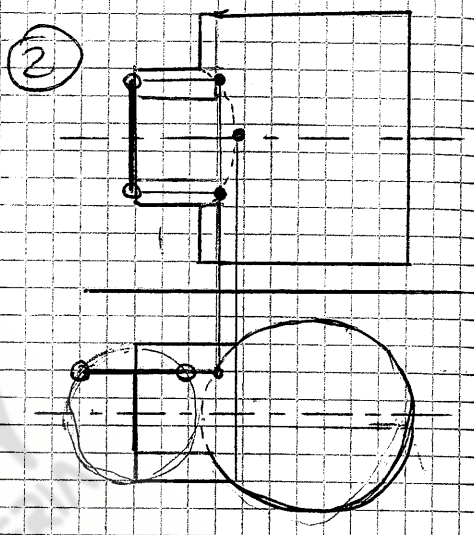
master
COPY
COPISTERIA
050/8312126 388/9837745

① METODO DELLE GENERATRICI

LE LINEE DI INTERSEZIONE SI TRACCIANO PER PUNTI, INDIVIDUANDO LE GENERATRICI E DETERMINANDO I PUNTI DI INTERSEZIONE NELLE DIVERSE VISTE....

SI SCEGLIE UN PUNTO A CASO IN UNA GENERATRICE E LO SI PROIETTA NELLE ≠ VISTE, ESSO ANDRÀ A CADERE NELLO STESSO PUNTO FACENDO PARTE DELLA STESSA RETTA GENERATRICE.





② METODO DEI PIANI PARALLELI

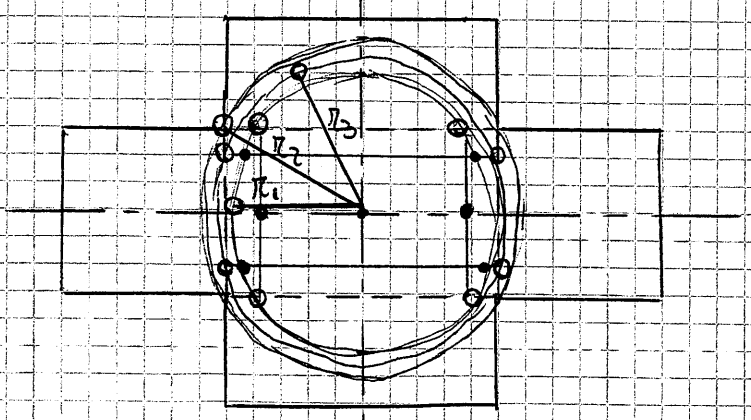
~~CE~~ SCEGLIAMO DELLE RETTE PASSANTI DALLE FIGURE CHE VOGLIAMO SEZIONARE E PROIETTIAMO LA LUNGHEZZA DEL SEGMENTO TRACCIATO A CASO DENTRO QUESTA FIGURA. PER TROVARE I PUNTI CORRISPONDENTI NELLA SEZIONE DOBBIAMO RIPORTARE LA STESSA LUNGHEZZA DEL SEGMENTO ~~E LE PAG~~ NELLA PROIEZIONE E TROVIAMO.

③ METODO DELLE SFERE AUSILIARIE ×

(SOLO CON COMPLANARITÀ DI SOLIDI DI ROTAZIONE AD ASSI CONCORRENTI)

SI CONSIDERANO I SFERE AUSILIARIE CON CENTRO NEL PUNTO IN CUI SI INTERSECANO GLI ASSI DEI DUE SOLIDI....

TROVIAMO I PUNTI DESCRIVENDO CIASCUNA CON RAGGIO UGUALE ALLA DISTANZA DELLE ~~CIRCONFERENZE DI MASSIMA~~ SFERE CON I CENTRI E COSTRUENDO PER PUNTI DI INTERSEZIONE, POSSIAMO TROVARE UNA 3ª CIRCONFERENZA NEL PUNTO MEDIO DELLE 2 CIRCONFERENZE DI DIVISIONE (IN MEZZO).



MASTER COPY
Tel. 030 8312126
Cell. 388 9837745

B ∈ A1

master
COPY
COPISTERIA
050/8312126 388/9837745

(FRECCIA INUTILE)

- **LEGENDA:**
  1) A_1 ---- A_{19} ⇒ RIASSUNTI SLIDE
  2) $B_1 + B_2$ ---- B_{22} ⇒ MATERIALE UTILE PER ESAME
  3) C_1 ---- C_{28} ⇒ CORREZIONE ESAMI PASSATI (1° PARTE)
  4) D_1 ---- D_6 ⇒ ESEMPI DI PARTICOLARI (2° PARTE)

ROBA IMPORTANTE DELLE SLIDE ! (A1)